

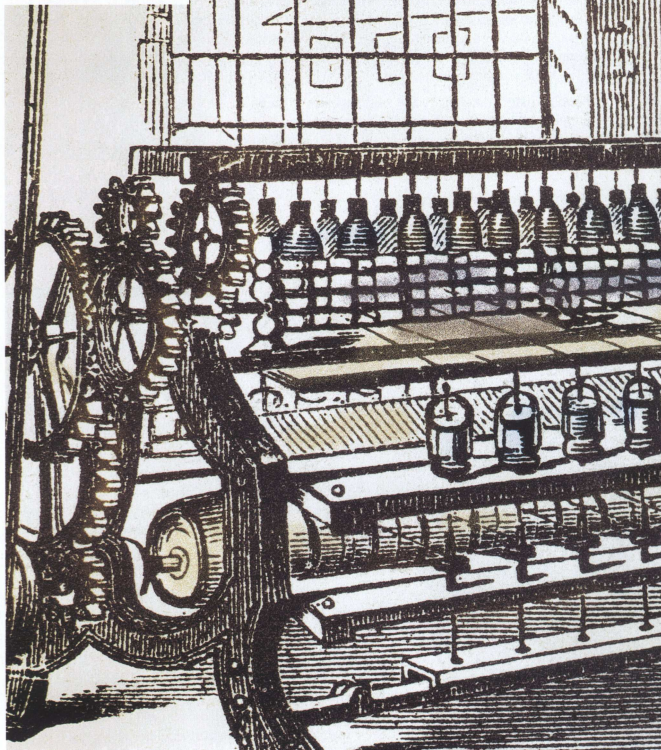
Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

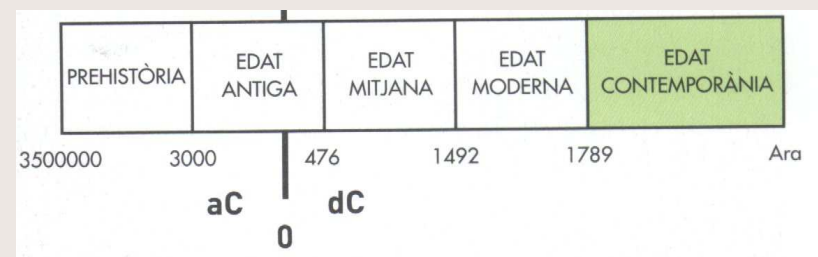
L'edat contemporània (II):
la industrialització

5

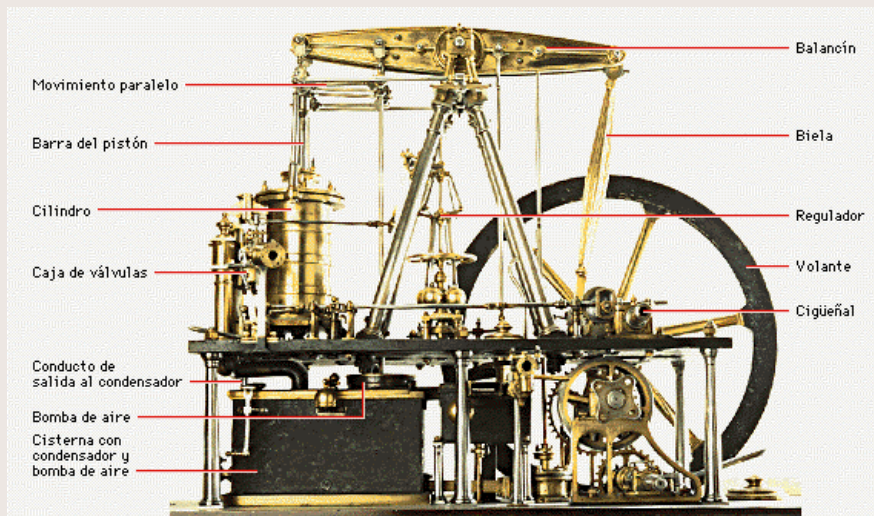


En aquest tema aprendràs que :

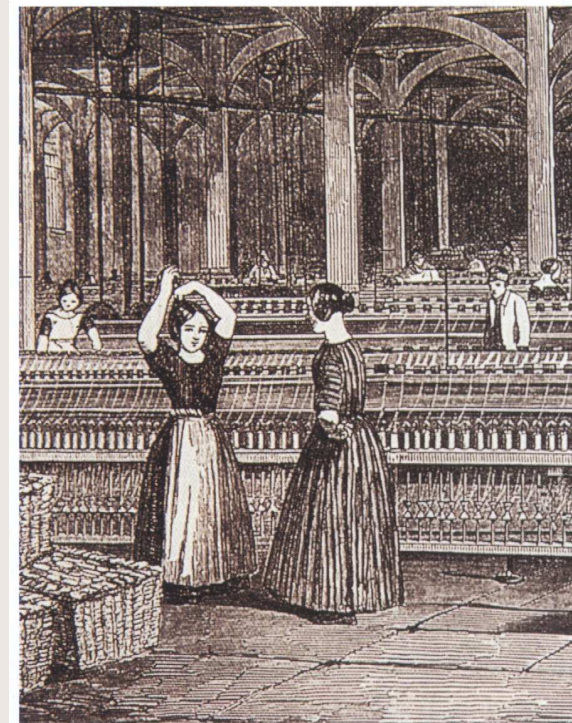
- La introducció de les màquines va generar **canvis profunds** en dos àmbits fonamentals:
- **La tècnica**: L'aplicació de nous invents als transports va permetre traslladar més passatgers i mercaderies més lluny i més ràpidament.
- **La societat** : Amb la industrialització es van generar noves classe socials, la burgesia i el proletariat



La societat industrial



- L'aplicació de la **màquina de vapor** va permetre substituir el treball manual pel mecànic i augmentar la producció, sobretot a partir del S. XIX.
- El **conjunt de canvis en el treball i en la societat** produïts per la mecanització reben el nom de **Revolució Industrial**.



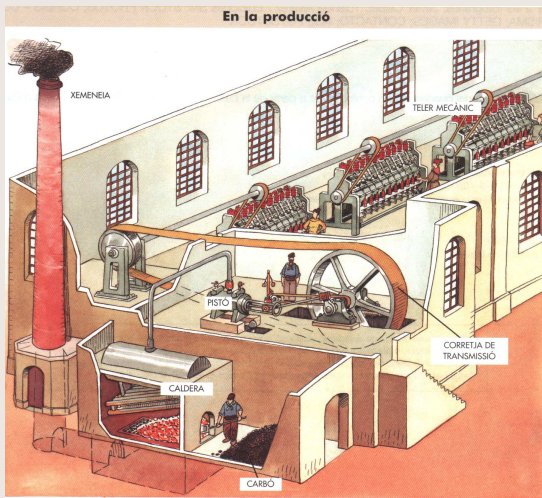
▲ Gravat que il·lustra l'interior d'una fàbrica tèxtil del segle XIX.

Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

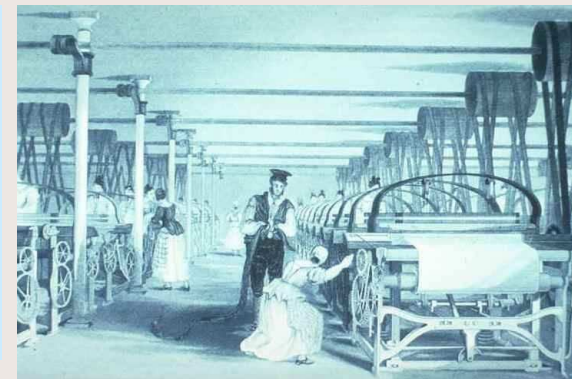
Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

Del petit taller a la fàbrica

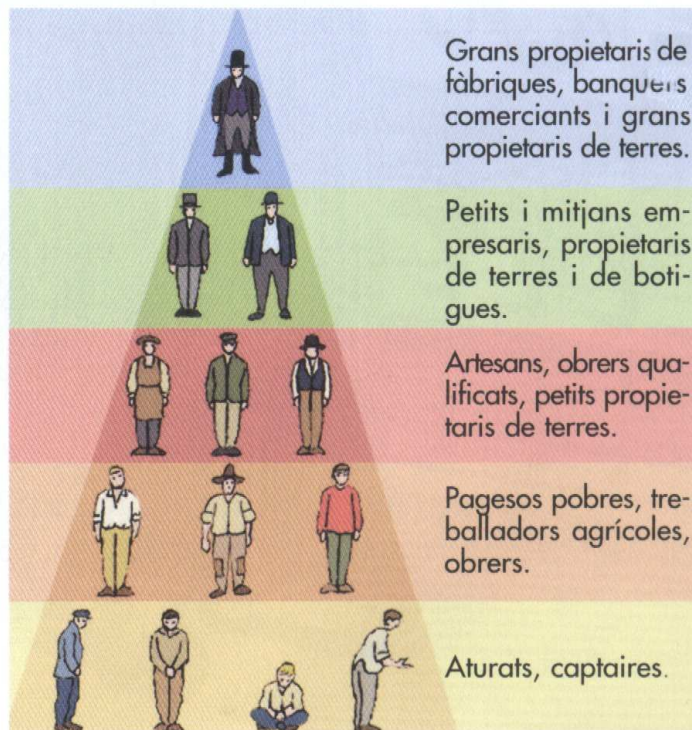


- Les màquines de vapor es van aplicar ràpidament a la indústria tèxtil.
- Va ser necessari crear espais nous per instal·lar les noves màquines i van aparèixer les fàbriques.
- Els productes eren elaborats pels obrers de les fàbriques.
- La instal·lació de màquines i de fàbriques requeria diners, és a dir capital per poder fer front a les despeses.

- Les persones que invertien capital solien ser els burgesos de les ciutats que s'havien enriquit amb el comerç o les finances. Eren la classe social més poderosa.
- L'objectiu prioritari era produir més amb menys temps i amb el mínim cost, per això pagaven poc als obrers i es va introduir la producció en sèrie.



Noves classes socials



▲ La societat estamental va ser substituïda per una nova divisió en classes socials basada en el paper desenvolupat dins el procés de producció.

• Amb la industrialització es van consolidar dues noves classes socials:

• **La burgesia :**

- Era el grup més ric i poderós.
- Estava format per homes de negocis i comerciants.
- Eren els amos de les fàbriques i dels mitjans de transport.

• **El proletariat :**

- Eren els obrers que treballaven a la indústria a canvi d'un sou.
- Els obrers s'associaven en sindicats per defensar els seus drets davant els patrons.

La vida dels obrers

- Els obrers eren una classe social nova formada pels qui treballaven a canvi d'un sou.
- No eren amos de les seves eines ni del seu taller.
- No feien un treball creatiu.
- Feien tasques mecàniques sense cap creativitat.
- Cobraven molt poc i treballaven moltes hores.
- La seva feina era molt pesada i avorrida.

La jornada laboral era molt llarga, treballaven de 12 a 16 hores diàries.

Els salaris eren escassos i per sobreviure havia de treballar tota la família.

Els nens i nenes treballaven a partir dels sis anys.

No hi havia vacances i en alguns llocs es treballava fins i tot els diumenges.



Les cases eren petites, poc airejades, sense serveis sanitaris, amb poca llum i sovint sense aigua corrent.

Els sous de les dones i els nens eren molt inferiors als dels homes.

En cas de la malaltia o en períodes de lactància, si no treballaven, no cobraven.

L'alimentació era insuficient, la qual cosa feia augmentar el risc de contreure malalties.



*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

La industrialització

- Les noves tècniques relacionades amb les màquines de vapor que havien començat a la Gran Bretanya es van anar estenent per tot Europa.
- Les màquines :
 - Augmentaven la producció.
 - Augmentaven el consum.
 - Augmentaven els beneficis dels empresaris.
- A més dels telers van sorgir les màquines de cosir i els colorants sintètics que conservaven més temps els tons que els sintètics.
- La màquina de vapor es va aplicar als transports i al llarg del S XIX i XX el ferrocarril es va anar estenent per Europa i la resta del món.
- Els nous mitjans de transport podien transportar més passatgers i mercaderies amb menys temps.



Teler mecànic



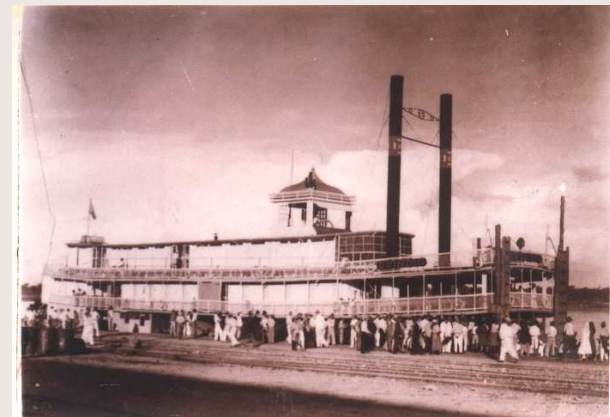
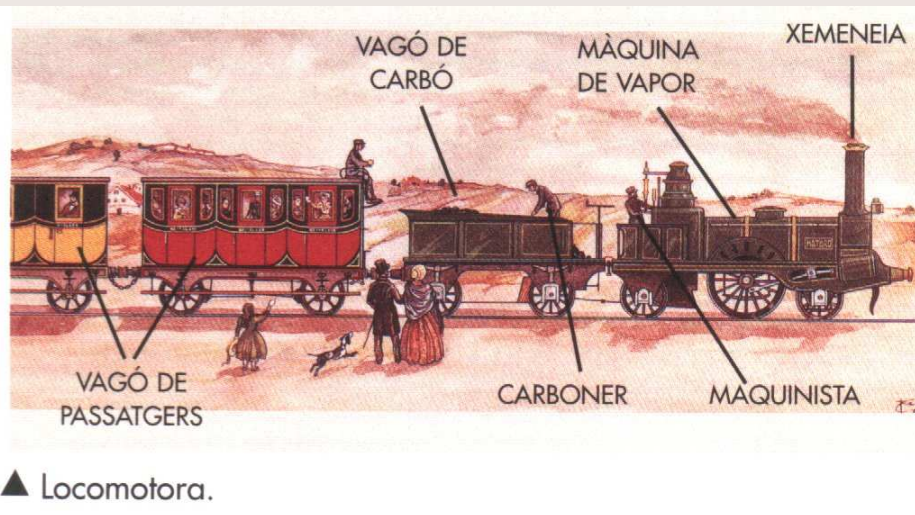
Màquina de tren a vapor

Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó

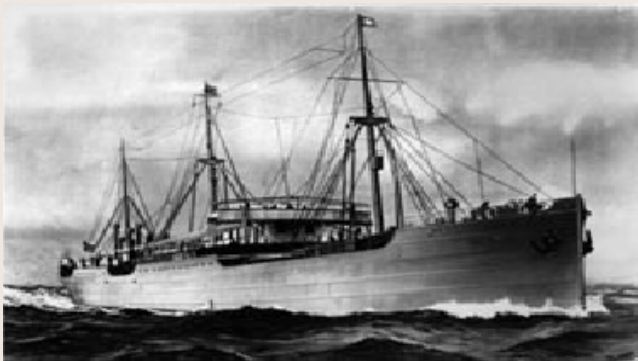
Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

Nous mitjans de transport



Vaixell de vapor de transport fluvial



- A Catalunya el primer ferrocarril va funcionar el 1848 i anava de Barcelona a Mataró.
- La màquina de vapor també es va aplicar als vaixells, fet que va aconseguir augmentar la seva velocitat i fer més curts els viatges d'una banda a l'altra de l'Atlàntic, cosa que va potenciar el comerç entre Europa i Amèrica.

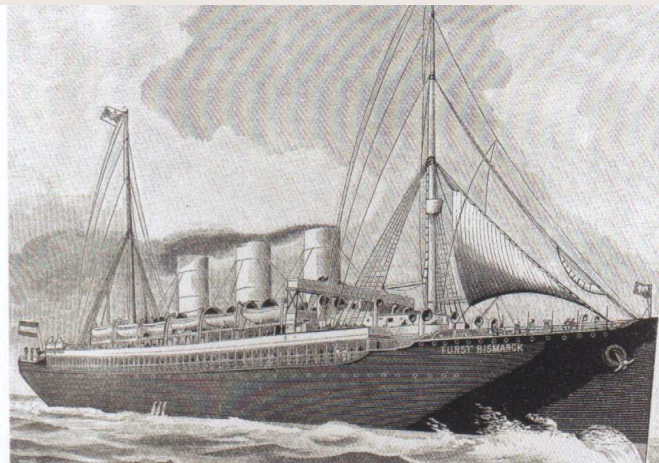
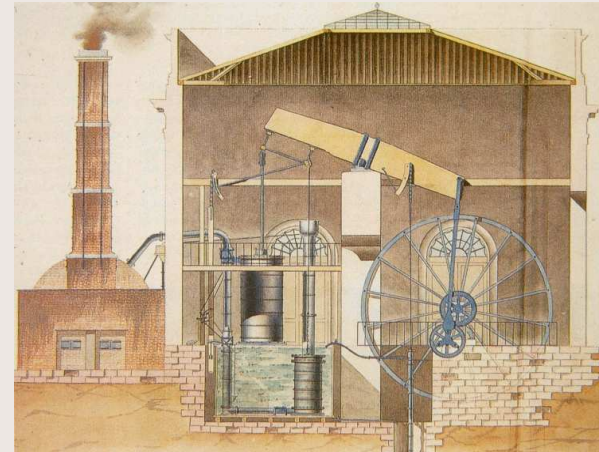
*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

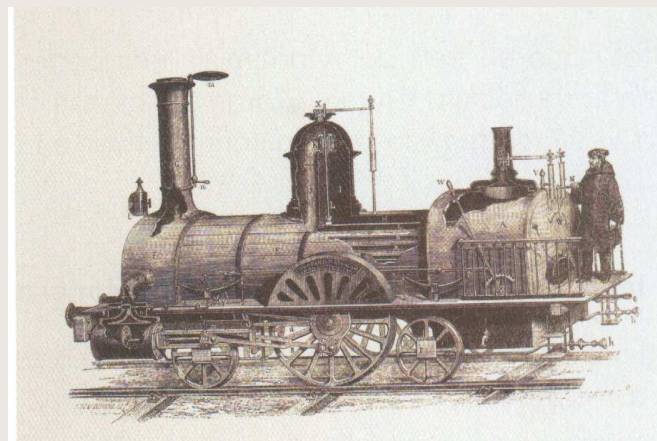
Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

Canvis provocats pel vapor

- Els **invents** aplicats a la **màquina de vapor** van ser nombrosos. El **vapor** s'obtenia de l'aigua que havia estat **escalfada** en calderes que **consumien** grans quantitats de **carbó**.
- L'**energia** del vapor s'aprofitava per fer moure tota mena de **màquines** de les **fàbriques**, els **vaixells** i els **ferrocarrils**.



▲ Vaixell de vapor.



▲ Màquina de tren.

La Revolució Industrial a Catalunya

- A Catalunya el camí cap a la industrialització va començar a **mitjans del S XIX** amb les primeres fàbriques de vapor situades a Barcelona i als pobles de la costa ja que les màquines necessitaven **carbó** que arribava amb vaixell de les mines britàniques doncs a Catalunya hi havia **poques mines de carbó**.
- Més endavant es va aprofitar la força de l'aigua (**energia hidràulica**) i es van instal·lar fàbriques a les ribes dels rius **Ter i Llobregat**. Tot això va donar lloc al naixement de les **colònies industrials**



Les colònies industrials

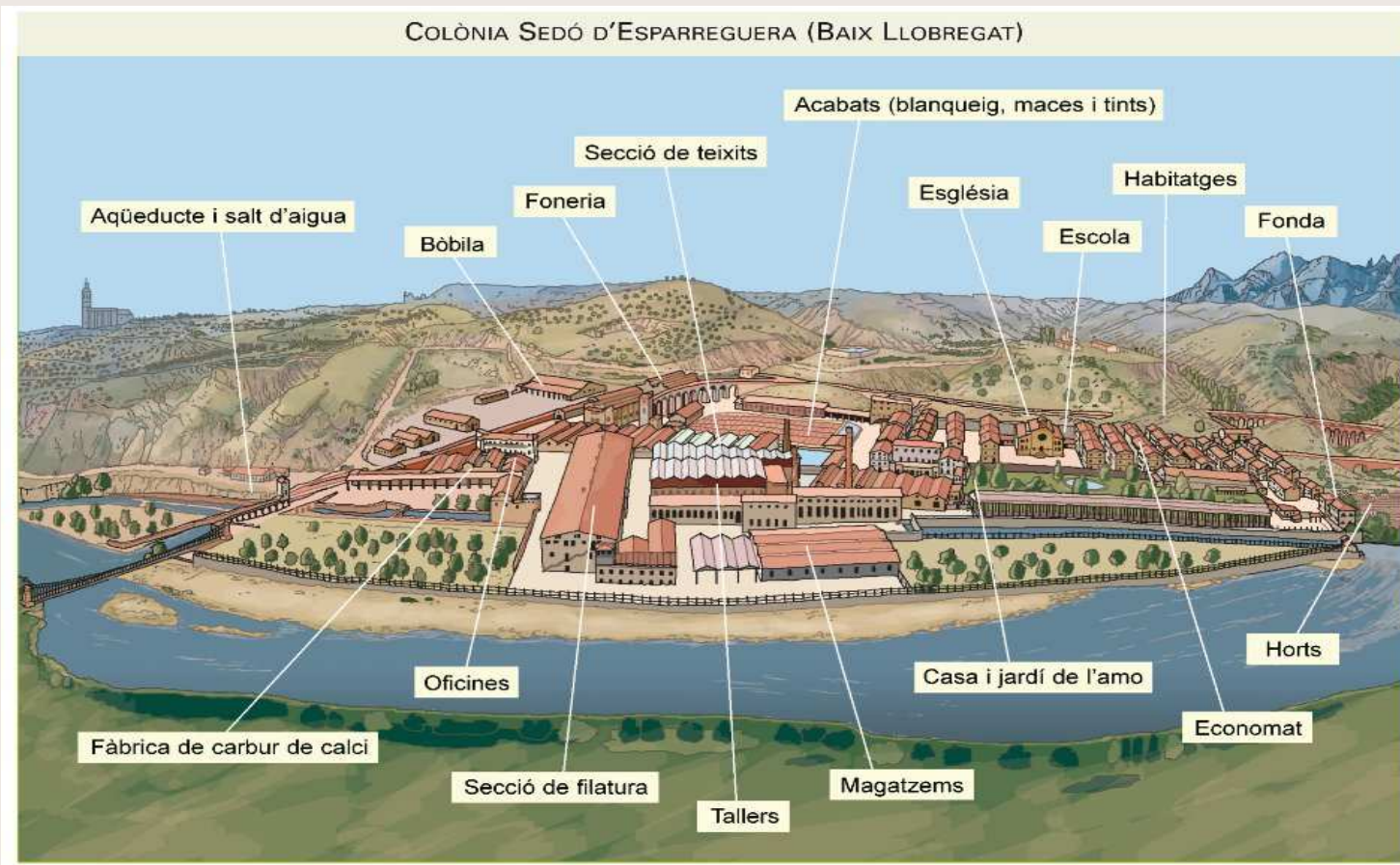
- Les **colònies industrials** eren petits pobles construïts al voltant d'una fàbrica.
- A les colònies hi havia **els habitatges dels treballadors, església, escola, botigues i la casa del propietari de la fàbrica**.
- De mica en mica molts pagesos de les rodalies **van preferir anar a treballar a les colònies i deixaven el camp**.

*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

La Revolució Industrial a Catalunya



*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

El Modernisme

• Als últims anys del S XIX va sorgir a Europa un nou corrent cultural, el **Modernisme**. Aquest moviment preteneia **ressaltar els habitatges de les persones benestants de les ciutats** utilitzant gran diversitat de materials.

• **El Modernisme.**

- Utilitza formes sinuoses, atrevides i molt lliures,
- Els arquitectes i artistes i esmercen molta imaginació.
- Hi predominen la línia còbica i els entrellaçaments.
- Evoca elements de la natura, sobretot vegetals : fulles, tiges enfiladisses,...
- Utilitza materials presents a la natura : fusta, pedra, ferro,...
- S'inspira en les llegendes i els símbols de Catalunya: dracs, fades, cavallers ,senyeres,...
- Es fixa en els estils artístics del passat : art gòtic, art barroc, art japonès,...



Antoni Gaudí és el màxim representant del Modernisme a Catalunya.

*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

El Modernisme



- Antoni Gaudí va utilitzar tots els materials que li proporcionava la natura. La **pedra** i el **ferro forjat** en les façanes, com aquesta de la Casa Milà (La Pedrera). També utilitzava els **mosaics de colors** a l'hora de donar forma a la seva creativitat a partir de motius florals.



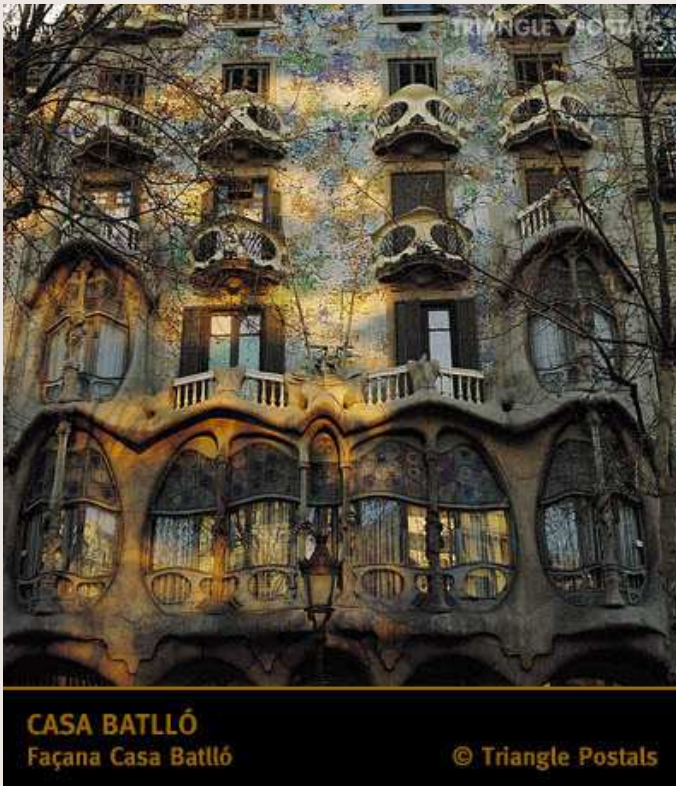
Clau de pany de La Pedrera i detall d'una xemenèia.

*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

El Modernisme



La casa Batlló és un clar exponent de la fantasia d'Antoni Gaudí



*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

El Modernisme



Quan els arquitectes modernistes planificaven una casa ho feien tenint en compte tots els detalls: **mobles, vidrieres, escales, fusteria,...** Com ho demostren aquests detalls de la casa Batlló



*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

El Modernisme

•Gaudí va dissenyar tota mena d'objectes i detalls.



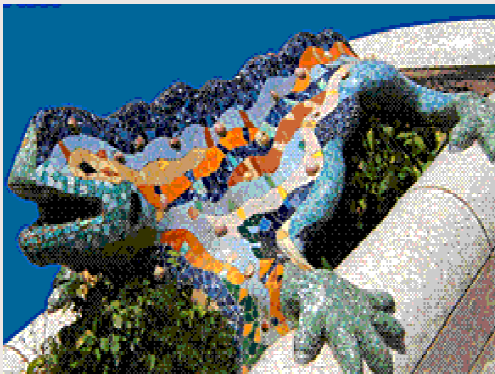
Vitralls al sostre



Maneta modernista



Reixa modernista



El drac del Parc Güell



Llum modernista



Maneta modernista



Mobles modernistes

*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

Tema 5: L'edat contemporània(II) La industrialització

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

El Modernisme

- La Sagrada Família és la gran obra d'Antoni Gaudí.

